

49

848

www.perry-rhodan.com.br

Edição Digital

Ciclo "Bardioc"

Volume 49

Episódio 848

A maior série de ficção científica do mundo!

Kurt Mahr

Titã, o Último Bastião

Espionagem no Sistema Solar –
o último dos lares a serviço da Humanidade



Volume de amostra



Titã, o Último Bastião

13º Ciclo – “Bardioc”
Volume 49
Episódio 848



Perry Rhodan

A maior série de ficção científica do mundo!

Uma série inigualável, que apresenta a evolução da Humanidade em fantásticas histórias futuristas.

As aventuras de Perry Rhodan e seus companheiros trazem grandes desafios, situações surpreendentes, mistérios instigantes, misturando dramas humanos e sofisticadas tecnologias.

A série divide-se em ciclos de episódios, que formam um arco de histórias fechado em si. Eles podem ser comparados às temporadas dos seriados televisivos, por exemplo. A partir de um novo ciclo, novas situações, ambientes e personagens são apresentados, até o seu desfecho dezenas de episódios depois.

Cada volume da série *Perry Rhodan* traz uma história completa que pode ser lida a partir de qualquer número.

Numeração dos volumes

Cada livro da série *Perry Rhodan* é identificado por dois números. O número do *volume* indica a posição do livro dentro do ciclo, e o número do *episódio* indica a posição do livro dentro de toda a série. Como a série é dividida em ciclos, essa identificação dupla ajuda o leitor a determinar o início de cada ciclo e a sequência das histórias em cada ciclo.

Neste volume:

Episódio 848: “Titã, o Último Bastião”

Tentando ganhar vantagem diante de sua delicada situação após o fim do domínio dos lares na Via Láctea, Hotrenor-Taak, o ex-Emissário dos Hetossanos, coloca-se a serviço de seus antigos adversários, os terranos. Em prol da Humanidade, ele se volta contra os superpesados e voa para a principal base deles no Sistema Solar. No entanto, seus planos correm risco com a chegada simultânea de dois superpesados que desconfiam das intenções do lare...

Prefácio da nova edição digital brasileira

Este volume marca a retomada da publicação oficial da série *Perry Rhodan* no Brasil pela SSPG Editora, após sete anos de hiato. Nesse tempo, vários foram os esforços empreendidos pela editora para viabilizar a volta da edição, interrompida devido ao volume decrescente de vendas, que, apesar das diversas medidas adotadas pela SSPG, se mostraram incapazes de manter os custos de produção e administração. Não obstante os prejuízos acumulados e as dificuldades para gerenciar as consequências da interrupção, a editora sempre manteve sua disposição para trazer a edição de volta e com isso honrar o compromisso feito com os assinantes remanescentes da publicação.

Após uma longa jornada, a alternativa da edição digital acabou mostrando-se mais viável para contornar os custos adicionais e as dificuldades logísticas de distribuição e manutenção de estoques da edição impressa. O amadurecimento do mercado editorial eletrônico e a disseminação dos dispositivos de leitura digital possibilitaram a exploração dessa vertente, que facilita tanto a produção dos volumes pela editora quanto a obtenção deles por parte dos leitores. No entanto, ela traz também o risco embutido da distribuição ilegal de cópias dos volumes. A pirataria infelizmente é uma realidade do mercado editorial, contra a qual muitas medidas já foram adotadas pelas grandes empresas do ramo. Nenhuma delas se mostrou realmente eficaz, e por isso a SSPG optou por uma abordagem mais franca para lidar com o problema: a conscientização dos leitores.

Considerando não apenas a questão ética e o princípio humano de fazer a coisa certa, basta lembrar que a edição de *Perry Rhodan* é feita para um grupo ainda reduzido de leitores. Cada compra é importante para a editora manter a viabilidade da edição, e por isso toda eventual distribuição ilegal torna-se uma ação contra a manutenção da edição no Brasil. É fácil para cada pessoa imaginar que o seu ato de um download ilegal, tão simples e fácil, é inócuo, mas não é o caso aqui. Num mercado restrito como o da edição de *Perry Rhodan*, seu impacto é significativo. Por isso, a SSPG conta com a compreensão de cada leitor nesse sentido, para evitar uma nova interrupção da edição no Brasil. Os novos volumes lançados pela SSPG poderiam até trazer alguma forma de controle de identificação dos compradores, por força contratual com a editora alemã da série. Porém, sabemos que, como todas as demais medidas de controle, ela seria contornável. Nossa maior aposta é na compreensão dos leitores, no sentido de evitar a disseminação de cópias ilegais dos volumes e, com isso, contribuir para manter a continuidade da edição livre de riscos.

A publicação recomeça tanto com o lançamento do episódio inédito 848, seguinte ao ponto de interrupção, quanto com o relançamento dos episódios a partir do 650, que foram impressos a partir de 2001, agora em versão revisada. Optamos também por reproduzir alguns dos materiais suplementares originais, para que aqueles que não adquiriram os volumes impressos possam ter maior conhecimento do conteúdo da edi-

ção desde o seu começo. Nem todos os suplementos, porém, puderam ser mantidos na edição digital, infelizmente. Devido a restrições definidas pela editora alemã e aos altos custos adicionais, materiais como os desenhos técnicos e a seção Computer (lançada a partir do episódio 700) terão veiculação restrita nos volumes eletrônicos.

Aproveitamos para renovar nossa esperança nas palavras depositadas no prefácio original da edição em 2001 em relação a uma edição longeva. Apesar dos duros percalços enfrentados desde então, acreditamos que nossa motivação mantida nos últimos anos em não abandonar a retomada da publicação atesta o compromisso com aquelas palavras, que permanecem válidas ainda hoje.

Mais uma vez, a SSPG agradece os gestos e palavras de apoio, incentivo e confiança dos leitores manifestados durante todo o período de busca pelo retorno oficial da série. Além disso, não poderíamos deixar de prestar um agradecimento especial a algumas pessoas que contribuíram de forma direta para que esta nova edição se concretizasse. Apesar do risco de cometer injustiças ao deixar de mencionar algum nome igualmente importante, deixamos aqui nosso muito obrigado a Aléxia Lage, Aniran Gonçalves, Breno Araújo, Diego Drumond, Jacques Exelrud, Katya Alencar, Márcio Inácio, Marcos Roberto e Orlando Cerqueira.

Esperamos que cada leitor aprecie a nova edição e fiquemos à disposição para receber suas sugestões, opiniões e críticas pelos canais de contato da editora. Afinal, esta conquista é de todos nós.

Belo Horizonte, julho de 2014.

Rodrigo de Lélis

Editor – Publicações Perry Rhodan

SSPG Editora

Perry Rhodan

Nº 848

Titã, o Último Bastião

de Kurt Mahr

Tradução de
Ernst Weissmann &
Saulo Roberto de Oliveira



Espionagem no Sistema Solar – o último dos lares a serviço da Humanidade

Depois das aventuras que envolveram Bulloc, Perry Rhodan — prisioneiro da quarta e mais poderosa encarnação de Bardioc — e a SOL — que se encontra à procura do seu comandante desaparecido —, voltamos nossa atenção a outro lugar. O palco atual é novamente a galáxia da Humanidade. Aqui se registra o início de maio do ano 3585, e os povos da Via Láctea estão desfrutando de sua liberdade recém-conquistada, já que, nesse ínterim, o poder do Concílio dos Sete deixou de existir.

Os lares, os opressores da Galáxia, foram obrigados a abandonar os superpesados, seus aliados. Sob a pressão da contínua falta de energia, eles esperavam melhorar sua situação quando atravessaram o buraco negro artificial criado pelos keloskianos, mas caíram na armadilha estelar — com exceção de Hotrenor-Taak, o Emissário dos Hetossanos.

Reconhecendo claramente as novas circunstâncias, o ex-líder dos lares se coloca a serviço daqueles que conduziram a luta pela liberdade. Em prol da Humanidade, ele se volta contra os superpesados e voa para a base principal deles.

O destino de Hotrenor-Taak é TITÃ, O ÚLTIMO BASTIÃO...

**Personagens principais
deste episódio:**

Julian Tifflor – O chefe dos gaianos envia uma expedição para o Sistema Solar.

Hotrenor-Taak – O lare aceita uma missão para a Humanidade.

Coden Gonz – Chefe da Expedição Solar.

Kershyll Vanne – O homem 7-D recebe uma notícia importante.

Detrolanc, Mimikar e Yargonz – Superpesados da Fortaleza de Aço Titã.

1.

Desconcertado de pavor, Detrolanc viu como a parede traseira da sala de comando se abaulou para dentro. Com um rangido infernal, o aço pesado rasgou-se ao meio. Uma onda de fogo e fumaça irrompeu pela abertura. O piso derreteu como manteiga ao sol.

Com isso, Detrolanc percebeu que era hora de desistir. O inimigo tinha vencido. A batalha estava perdida. O capacete fechou-se automaticamente sobre o traje espacial do superpesado.

— Todos para as naves auxiliares! — ressoou a ordem de Detrolanc. A sala de comando inteira estava cheia de fumaça.

Detrolanc não pôde perceber quantos integrantes do seu pessoal ainda conseguiam ficar de pé e tinham forças para executar suas ordens. Ele correu para a direita, onde começava o poço que levava ao caminho mais curto até o hangar de naves auxiliares mais próximo. Explosões abafadas sacudiram a grande nave cilíndrica. O chão parecia estar ondulando — um sinal de que o sistema de gravidade artificial estava à beira do colapso.

Detrolanc tropeçou em objetos que a explosão tinha lançado pelo caminho, e em corpos inertes. Pela primeira vez em sua vida, ele sentia mais medo do que ódio do poderoso inimigo que havia lhe dado esse destino.

De forma indistinta, a boca do poço apareceu à sua frente. Através da fumaça, uma figura passou correndo do seu lado. Os dois se espremeram até o poço. Então Detrolanc se atirou para frente e conseguiu agarrar o homem pelo ombro.

— Você não sabe que o comandante tem precedência? — ele gritou.

Através do visor do capacete, ele viu o rosto contorcido de medo de seu subordinado. Era Yargonz, um dos suboficiais.

— Eu... eu estou ferido! — ele gemeu.

Sem o menor cuidado, Detrolanc empurrou o homem para o lado. Em seguida, ele se jogou para dentro do poço. Felizmente, sentiu a sucção do campo gravitacional artificial que o levou em direção ao hangar. Segundos mais tarde, houve uma explosão mortífera atrás dele. Um clarão intenso inundou o poço de salvamento. Detrolanc estremeceu. Só mais uns poucos segundos, e ele teria perdido a vida!

O superpesado alcançou o hangar. A parede externa de aço fora rasgada. Um disparo tinha aberto um buraco do tamanho de uma casa através do metal, e as bordas haviam se curvado de forma grotesca. O aço ainda ardia. O tiro não tinha ainda nem cinco minutos. Diante da escotilha de entrada de uma nave auxiliar, quatro soldados estavam deitados sem se mexer. Detrolanc passou por cima deles e saltou através da escotilha aberta.

Quando ele estendeu a mão para o interruptor que controlava o mecanismo de abertura, viu lá fora um movimento ligeiro. Ele hesitou. Uma figura maciça estava subindo pela escotilha aberta. O traje espacial estava preto de fuligem, mal se podia ver através do visor do capacete.

Ainda assim, Detrolanc reconheceu o suboficial Yargonz.

— Depressa! — chiou Yargonz. — Estou com... um furo!

Detrolanc hesitou apenas por um instante. Ele tinha quebrado as regras ao afastar o suboficial da entrada salvadora do poço. Yargonz havia sido ferido pela explosão na sala de comando. Seu traje espacial tinha um rasgo causado pela mesma explosão que teria engolido Detrolanc caso este não tivesse tirado o suboficial do caminho no último momento.

Se levasse Yargonz, o suboficial iria depor contra ele. Se, no entanto, ele deixasse a escotilha aberta por um pouco de tempo, apenas alguns segundos, então...

Nisso, o ferido se lançou com suas últimas forças. Seu braço estendido alcançou o interruptor brilhante do mecanismo. Detrolanc ouviu um leve clique. No mesmo instante, a escotilha se fechou. Ar fresco entrou assobiando na pequena câmara da comporta.

Yargonz desabou no chão. Seu rosto estava inchado e com uma cor arroxeada. Ele tinha perdido a consciência. Por um segundo, Detrolanc considerou se não deveria se livrar da testemunha inconveniente. Então se virou e caminhou em direção à central de pilotagem. Aparentemente, o destino tinha interesse em que o suboficial Yargonz permanecesse vivo. Como muitas pessoas que tinham feito do princípio da violência o seu propósito de vida, Detrolanc era um pouco supersticioso. Ele não se atrevia a agir contra a vontade do destino.

Além disso, restava esperar para ver se a nave auxiliar iria conseguir escapar ileso do cenário da batalha espacial.

*

A nave auxiliar deslizou lentamente através do grande buraco na parede do hangar. Detrolanc tinha ativado apenas um dos subsistemas do propulsor. Nessa situação, agir com pressa seria fatal.

A Marhaab, a nave capitânia de Detrolanc, ficou para trás da nave auxiliar. Sua fuselagem havia sido rasgada em dezenas de pontos por disparos pesados. Seu interior ardia em vermelho. A poderosa nave cilíndrica girava em torno do seu eixo maior. Fragmentos brilhantes se desprendiam do corpo da nave e flutuavam em todas as direções.

A pequena tela do localizador fervilhava de reflexos — desde os minúsculos pedaços de destroços até os grandes, que representavam as unidades do inimigo. Da frota de Detrolanc só restavam uns poucos escombros. Ele tinha partido de Sniderost com 83 unidades, quando recebera o pedido de socorro urgente da base de Vernigan. A base estava sendo atacada por um enxame de espaçonaves inimigas, era o que dizia a mensagem de rádio. Detrolanc tinha reagido sem hesitação. Ele ordenara uma partida-relâmpago.

A distância de Sniderost a Vernigan chegava a quase oito mil anos-luz. Detrolanc julgara aconselhável interromper o voo linear pelo menos uma vez para investigar a situação. O equilíbrio de forças na Galáxia tinha mudado drasticamente durante os últimos meses. Especialmente a COPOG, uma união de todos os povos que se sentiam subjugados pelos lares, tornava-se cada vez mais audaciosa. E sobre os lares corriam rumores de que tiveram que deixar a Galáxia completamente. Detrolanc não sabia o que pensar desses rumores. Mas ele decidira ser cauteloso.

Agora, enquanto guiava a nave auxiliar lentamente entre os destroços de sua frota, ele percebia que tinha caído numa armadilha. O ataque a Vernigan tinha sido um ardil — para garantir que ele se afastasse de Sniderost. Oitenta e três naves de guerra fortemente armadas e os fortes de solo de Sniderost teriam sido suficientes para proteger a base contra uma força vinte vezes superior. Aqui, no entanto, a meio caminho entre Sniderost e Vernigan, as naves só podiam contar consigo mesmas. Era nisso que o inimigo tinha confiado.

Quando Detrolanc emergiu com seus veículos do espaço linear, ele se viu frente a frente com uma falange de unidades inimigas. Sem dúvida alguma se tratava de uma frota da COPOG. A primeira salva de artilharia destruíra mais de um terço das naves do superpesado. O resto devia ter sido uma mera brincadeira de criança para a formação da COPOG.

Detrolanc xingou feio. Quem teria — há apenas um ano — acreditado

que essa sequência de acontecimentos fosse sequer concebível! Os lares detinham todo o poder em suas mãos. Os superpesados eram os seus agentes. As rotas de navegação interestelar e os tesouros dos mundos que antes eram parte de um ou outro império espacial pertenciam aos superpesados.

E de repente a glória chegara ao fim.

Detrolanc observou como o anel que as unidades da COPOG tinham formado em torno do local da batalha espacial se estreitou. O inimigo estava vindo para procurar por sobreviventes nos escombros. Detrolanc manobrou a nave auxiliar até a sombra de localização de um destroço. Flutuou junto com o destroço por um tempo até deixar para trás o cordão de unidades inimigas.

Ele suspirou de alívio. Só agora é que estava em segurança. Soltou a nave auxiliar do destroço e imprimiu um pouco de velocidade. Enquanto fazia isso, ficou imaginando para onde deveria se dirigir. Precisava de informações. Quem é que poderia saber quantas bases dos lares e dos superpesados existiam ao todo! Para obter informações, ele teria que colocar o hiperemissor em funcionamento. Mas era justamente com isso que iria trair a si próprio.

— Em algum lugar deve haver um porto seguro — ele rosnou ferozmente.

— Existe um — disse uma voz atrás dele.

Detrolanc virou-se. Sob a entrada da central de pilotagem estava Yargonz. Ele tinha tirado o capacete. Seu rosto parecia horrível. Nas bochechas e na testa havia veias expostas, dando ao suboficial uma aparência de quem havia sido espancado terrivelmente.

Detrolanc não deixou transparecer que a visão de Yargonz o assustara.

— Fico feliz que você tenha se recuperado um pouco — disse ele. — Que lugar é esse do qual está falando?

Yargonz contorceu o rosto numa careta.

— Então nem imagina? — ele deu um sorriso forçado. — O lugar é Titã. O pessoal da COPOG nunca irá derrubar a Fortaleza de Aço!

*

Quer saber como continua esta história? Então adquira o volume digital completo oferecido pela SSPG Editora! O livro completo traz também diversos suplementos, como um resumo detalhado das histórias anteriores do ciclo “Bardioc”, glossário de termos da série, biografia do autor e prévia do volume seguinte. Informações para aquisição podem ser encontradas no final deste volume de amostra. Não perca essa chance de acompanhar as histórias da maior série de ficção científica do mundo!

Ciclos Anteriores



1º Ciclo: “A Terceira Potência” – Episódios: 1 a 49
Período das histórias: 1971 a 1984

A primeira viagem tripulada à Lua, comandada por Perry Rhodan, encontra uma nave variada dos arcônidas. Com a ajuda de sua tecnologia superior, Rhodan unifica a Humanidade, defende a Terra de invasões alienígenas e começa o avanço para a Via Láctea. Com isso, ele toma conhecimento da existência de outros povos, como os tópsidas, os saltadores e os aras. O superser *Aquila* concede aos mais importantes terranos a imortalidade relativa.



2º Ciclo: “Atlan e Árcon” – Episódios: 50 a 99
Período das histórias: 2040 a 2045

Perry Rhodan encontra-se com Atlan, o Solitário do Tempo. Juntamente com o arcônida imortal, ele combate os druufs, seres vindos de outro universo, e protege o pequeno reino sideral terrano dos ataques dos mercadores galácticos e do robô regente dos arcônidas.

3º Ciclo: “Os Pos-bis” - Episódios: 100 a 149
Período das histórias: 2102 a 2114

Perry Rhodan encontra-se com os antepassados dos arcônidas, os acônenses. Os ants inundam os mundos da Via Láctea com o liquitivo, uma droga mortal. Surgem os poderosos robôs positrônico-biológicos das profundezas do espaço intergaláctico, que envolvem os povos da Galáxia em sua guerra contra os invisíveis laurins.



4º Ciclo: “O Segundo Império” – Episódios: 150 a 199
Período das histórias: 2326 a 2329

O superser *Aquila* espalha 25 ativadores celulares pela Via Láctea, levando as inteligências da Galáxia a uma corrida pela imortalidade. Os terranos entram em conflito com os blues, seres que criaram um poderoso império no setor oriental da Via Láctea. O líder do mundo colonial Plofos rebelou-se contra o Império Solar.

5º Ciclo: “Os Senhores da Galáxia” – Episódios: 200 a 299
Período das histórias: 2400 a 2406

Perry Rhodan e seus companheiros descobrem a estrada de transmissores solares para Andrômeda e encontram-se nessa galáxia com os maahks, seres que respiram hidrogênio, e com os tefrodenses, seres humanoides semelhantes aos terranos. Os terranos enfrentam os senhores da galáxia, os tirânicos soberanos de Andrômeda. Rhodan viaja ao passado e toma conhecimento da história dos lemurenses, a Primeira Humanidade.



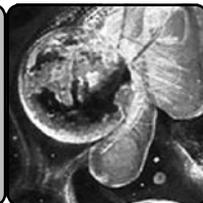
6º Ciclo: “M-87” – Episódios: 300 a 399
Período da história: 2435 a 2437

Na Via Láctea, surge de repente Old Man, uma gigantesca plataforma robotizada. Os policiais do tempo e suas espaçonaves vivas atacam o Império Solar para punir os terranos por seus supostos crimes contra o tempo. Perry Rhodan é enviado para a galáxia M-87 com sua nave capitânia *Crest IV* e lá desvenda a história dos halutenses. Os terranos avançam para as Nuvens de Magalhães e conseguem derrotar os líderes da Polícia do Tempo.

Os volumes da série *Perry Rhodan* narram uma história contínua que se inicia no ano de 1971 e avança progressivamente pelos séculos e milênios adiante, apresentando a história futura da Humanidade como uma epopeia grandiosa e intrigante. Para facilitar o acompanhamento da narrativa por novos leitores, a série divide-se em ciclos de cerca de cinquenta ou cem episódios. Cada ciclo forma um arco de histórias fechado em si: a partir de um novo ciclo, novas situações, ambientes e personagens são apresentados, até o seu desfecho dezenas de episódios adiante.

7º ciclo: “Os Cappins” – Episódios: 400 a 499
Período das histórias: 3430 a 3438

A Terra é ameaçada por poderosos impérios formados por seus antigos mundos coloniais e vê-se obrigada a se proteger atrás de um campo temporal. Perry Rhodan viaja 200 mil anos no passado com o deformador do tempo-zero e descobre na Terra primitiva as atividades dos takerers, uma parte do povo dos cappins. Para evitar uma iminente invasão, Perry Rhodan viaja com a nave Marco Polo à galáxia natal dos cappins e ajuda Ovaron, o Ganjo dos ganjásicos.



8º ciclo: “O Enxame” – Episódios: 500 a 569
Período das histórias: 3438 a 3443

O Enxame, um conglomerado gigantesco de sóis e planetas, atravessa a Via Láctea e reduz a inteligência de seus habitantes. Juntamente com alguns imunes à onda de imbecilização, Perry Rhodan luta contra os Ídolos, que assumiram o poder no Enxame há milhares de anos, e devolve o controle da minigaláxia peregrina aos cynos, seus senhores originais.

9º ciclo: “Os Antigos Mutantes” – Episódios: 570 a 599
Período das histórias: 3444

Os espíritos dos mutantes dados como mortos durante a Segunda Crise de Geração retornam do hiperespaço e provocam uma crise. Para solucionar o problema, Rhodan encontra-se com os paramags e defende o Sistema Solar dos seus ataques de antimatéria. Surgem os asporcos. O metal TEP é descoberto, e os Antigos Mutantes encontram um novo lar.



10º ciclo: “Xadrez Cósmico” – Episódios: 600 a 649
Período das histórias: 3456 a 3458

O superser *Aquilo* e seu gêmeo negativo Anti-Aquilo iniciam um jogo de xadrez cósmico, cujas peças são Perry Rhodan e seus companheiros. Num universo paralelo, estes encontram-se com seus malévolos alteregos negativos. Na Via Láctea surge a doença DAP, e, num golpe traiçoeiro de Anti-Aquilo, o cérebro de Rhodan é separado de seu corpo e enviado para a distante galáxia Naupaum.

11º ciclo: “O Concílio” – Episódios: 650 a 699
Período das histórias: 3459 a 3460

Os lares, inteligências vindas de uma galáxia distante, aparecem no Sistema Solar e incorporam a Via Láctea ao domínio do Concílio dos Sete. Perry Rhodan é nomeado a contragosto para o posto de Primeiro Hetran, mas seu jogo duplo acaba sendo descoberto pelos invasores. O Sistema Solar é atacado impiedosamente, e Perry Rhodan tenta colocar a Terra em segurança através de um transmissor solar. A Terra é enviada inesperadamente para uma região remota do Universo, o Turbilhão Estelar, e passa a orbitar o sol Medalhão.



12º ciclo: “Afilia” – Episódios: 700 a 799
Período das histórias: 3580 a 3582

Sob a influência do sol Medalhão, a Humanidade torna-se insensível. Perry Rhodan é banido pelos afílicos e voa com sua nave de longa distância, a SOL, para tentar alcançar a Via Láctea e quebrar o poder do Concílio dos Sete. O planeta Terra mergulha num abismo espacial, e a Humanidade desaparece. Perry Rhodan desentende-se com Atlan e, em seu voo de regresso à Terra, entra na esfera de influência das superinteligências cósmicas.

Ciclo Atual



13º ciclo: "Bardioc" - Episódios: 800 a 867
Período das histórias: 3582 a 3586

Perry Rhodan firma uma aliança com a Imperatriz de Therm e inicia a luta contra a superinteligência Bardioc. A Pequena Majestade da encarnação Clermac reina sobre o despovoado planeta Terra. Os povos da Via Láctea começam a romper a dominação dos lares. A Terra é resgatada das profundezas do Universo, e Perry Rhodan adquire conhecimentos sobre importantes fatos cosmológicos.

Vol.	Epis.	Título
1	800	A Imperatriz de Therm
2	801	Sereias do Espaço
3	802	O Planeta dos Filhos Mortos
4	803	O Lugar dos Esquecidos
5	804	O Martelo do Tempo
6	805	Fuga de Intermezzo
7	806	O Marciano e o DM
8	807	A Luta Pela Terra
9	808	Caos em Lusamuntra
10	809	O Homem Vindo do Nada
11	810	Homo Sapiens X 7
12	811	Encontro em Olimpo
13	812	O Homem de Hovalgônio
14	813	Na Torrente da Eternidade
15	814	O Vario e o Guardião
16	815	O Homem 7-D
17	816	Mestres da Gravitação
18	817	Representante do Mal
19	818	A Gravocomporta
20	819	A Cidade Voadora
21	820	A Prisão Gravitacional
22	821	A Gravocatástrofe
23	822	Um Estranho na Lua
24	823	A Luta Pela Ironduke
25	824	Os Gigantes de Halut

Vol.	Epis.	Título
26	825	Criadores da Fúria
27	826	Cristais da Violência
28	827	O Homem de Bárcon
29	828	O Ídolo dos Wolklovs
30	829	A Astúcia do Terrano
31	830	A Quarta Encarnação
32	831	Patrulha dos DMs
33	832	Estação dos DMs
34	833	Na Órbita da Terra
35	834	O Rebelde Contra <i>Aquila</i>
36	835	O Retorno da Razão
37	836	A Visão da Consumação
38	837	Sob o Domínio da Estrela de Nêutrons
39	838	O Paraíso dos Artilheiros Voadores
40	839	A Grande Queima de Fogos
41	840	Na Pista de Bulloc
42	841	O Mundo de Vidro
43	842	Portal Para o Infinito
44	843	Os Premonitores
45	844	Estranhos em Olimpo
46	845	Destroço Sideral
47	846	A Fuga do Lare
48	847	Metamorfose
49	848	Titã, o Último Bastião
50	849	Salto Sobre o Abismo

Todo mês, a SSPG Editora lança novos volumes da série *Perry Rhodan*. Cada volume traz uma história completa que pode ser lida separadamente a partir de qualquer número.

Os episódios da série a partir do nº 650 já foram publicados no Brasil pela SSPG Editora a partir de 2001. Esses episódios, em formato impresso e digital, podem ser adquiridos diretamente com a editora. Para maiores informações, visite o site oficial da série no Brasil: www.perry-rhodan.com.br.

Créditos Editoriais

Copyright © 2014:

Perry Rhodan 848, by Kurt Mahr, “Titan - die letzte Bastion”,
Pabel-Moewig Verlag GmbH, Rastatt, Germany
www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN® is a registered trademark by
Pabel-Moewig Verlag GmbH, Rastatt, Germany

Copyright da tradução © 2014:

Perry Rhodan 848, “Titã, o Último Bastião”,
Star Sistemas e Projetos Gráficos Ltda., Belo Horizonte, Brasil

Perry Rhodan

Marca requerida – INPI

Star Sistemas e Projetos Gráficos Ltda.

As nossas edições reproduzem integralmente o texto original.

Todos os personagens deste livro são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas ou acontecimentos da vida real é mera coincidência.

Não é permitido reproduzir, por qualquer meio, o conteúdo deste volume sem a prévia autorização por escrito dos editores.

Exemplares distribuídos por outras fontes que não a detentora do copyright da tradução são ilegais e constituem uma violação aos direitos autorais das editoras aqui citadas.

Perry Rhodan – A maior série de ficção científica do mundo! – é uma publicação quinzenal da SSPG Editora – Star Sistemas e Projetos Gráficos Ltda. Redação: Caixa Postal 404 – CEP 30161-970 Belo Horizonte – MG. Publicado sob licença de Pabel-Moewig Verlag GmbH, Rastatt, Alemanha (VPM GmbH).

Editor-chefe: Rodrigo de Lélis. Editor-assistente: César Augusto Figueiredo Maciel. Tradução: Ernst Weissmann, Saulo Roberto de Oliveira. Colaboraram nesta edição: Jocélio Tadeu Hoffelder Maciel, Marcos Roberto Inácio Silva. Ilustrações das capas: Johnny Bruck, copyright © VPM GmbH. Imagem do autor: copyright © VPM GmbH.

A distribuição é feita exclusivamente pela editora através do *site* oficial da edição na Internet (www.perry-rhodan.com.br). Números atrasados em formato impresso ou digital podem ser adquiridos diretamente com a editora de acordo com a disponibilidade dos mesmos. Primeira edição digital, versão 1.0. Julho de 2014.

Contatos

Você pode utilizar os seguintes canais para contatar a SSPG Editora a respeito de assuntos ligados à edição de *Perry Rhodan*.

GERAL: Para entrar em contato sobre qualquer um dos assuntos relacionados nesta seção.

Telefone: 31-3047-7540 – de segunda a sexta-feira, de 08:00 às 14:00h.

Carta: *SSPG Editora – Caixa Postal 404 – CEP 30161-970 – Belo Horizonte – MG – Brasil.*

Favor indicar o assunto no verso do envelope conforme discriminado abaixo.

REDAÇÃO: Para enviar comentários, sugestões, críticas e avaliações sobre o conteúdo editorial da edição e sobre as tramas das histórias publicadas. Por motivo de limitações de espaço ou clareza, cartas e mensagens de *e-mail* poderão ser publicadas na edição de forma resumida. Para serem publicadas, as cartas ou mensagens devem trazer nome e endereço completos do remetente. Materiais originais remetidos à editora não serão devolvidos.

E-mail: redacao@sspg.com.br.

Assunto da carta: A/C Redação Perry Rhodan.

ASSINATURAS E AVULSOS: Para solicitar pedidos de novas assinaturas da edição impressa, renovar assinaturas existentes ou adquirir volumes avulsos da série.

Site: www.perry-rhodan.com.br ou www.sspg.com.br.

E-mail: assinatura@sspg.com.br ou pedidos@sspg.com.br.

Assunto da carta: A/C Serviço de Assinaturas — Perry Rhodan.

ATENDIMENTO: Para esclarecer dúvidas a respeito da edição da série, obter maiores informações sobre o processo de assinatura e pagamento da edição, solucionar problemas com o pagamento da assinatura, comunicar mudanças de endereço ou quaisquer outros dados pessoais, efetuar reclamações sobre entrega e cobrança dos volumes. Favor informar sempre o código de cliente, ou nome completo e CPF.

E-mail: atendimento@sspg.com.br.

Assunto da carta: A/C Serviço de Atendimento ao Cliente — Perry Rhodan.

ANÚNCIOS: Anuncie na edição brasileira de *Perry Rhodan* e divulgue seu produto ou serviço entre um público qualificado, apreciador de ficção.

E-mail: anuncios@sspg.com.br.

Assunto da carta: A/C Anúncios — Perry Rhodan.

PERRY RHODAN ONLINE: As últimas novidades e todas as informações sobre a edição brasileira de *Perry Rhodan*.

Site: <http://www.perry-rhodan.com.br> ou <http://www.sspg.com.br>.

Para relatar problemas de apresentação de páginas ou *links* incorretos no *site*, escreva para webmaster@sspg.com.br.

Índice

Apresentação	2
Prefácio	4
Introdução	6
1.	7
Ciclos Anteriores	12
Ciclo Atual	14
Créditos Editoriais	15
Contatos	16
Índice	17

