

Perry Rhodan

O Herdeiro do Universo

www.perry-rhodan.com.br

Edição Digital

Ciclo "O Enxame"

Volume 38

Episódio 537

38

537

Hans Kneifel

A Bordo da Marco Polo



Volume de
amostra

Eles levam o gigante espacial de volta
para o seu elemento – e para o Enxame



Perry Rhodan **O Herdeiro do Universo**

Uma série inigualável, que apresenta a evolução da Humanidade em fantásticas histórias futuristas.

As aventuras de Perry Rhodan e seus companheiros trazem grandes desafios, situações surpreendentes, mistérios instigantes, misturando dramas humanos e sofisticadas tecnologias.

A série divide-se em ciclos de episódios, que formam um arco de histórias fechado em si. Eles podem ser comparados às temporadas dos seriados televisivos, por exemplo. A partir de um novo ciclo, novas situações, ambientes e personagens são apresentados, até o seu desfecho dezenas de episódios depois.

Cada volume da série *Perry Rhodan* traz uma história completa que pode ser lida a partir de qualquer número.

Numeração dos volumes

Cada livro da série *Perry Rhodan* é identificado por dois números. O número do *volume* indica a posição do livro dentro do ciclo, e o número do *episódio* indica a posição do livro dentro de toda a série. Como a série é dividida em ciclos, essa identificação dupla ajuda o leitor a determinar o início de cada ciclo e a sequência das histórias em cada ciclo.

Neste volume: **Episódio 537: “A Bordo da Marco Polo”**

No ano 3442, a Via Láctea encontra-se há vários meses sob o efeito da radiação de imbecilização espalhada pelo Enxame, uma minigaláxia peregrina que penetrou na galáxia da Humanidade. Junto com alguns imunes à radiação, Perry Rhodan já conseguiu alguns êxitos na luta contra o caos causado por esse conglomerado estelar. Nesse ínterim, na Terra, a gradual recuperação das condições de inteligência permite a um grupo de terranos recolocar em ação a Marco Polo, a nave capitânia da Frota Solar, e com isso partir para ajudar Rhodan na investida contra a misteriosa minigaláxia...

Perry Rhodan

O Herdeiro do Universo

8º Ciclo: "O Enxame"
Volume 38
Episódio 537

A Bordo da Marco Polo

de Hans Kneifel

Tradução de
José Antonio Cosenza



Eles levam o gigante espacial de volta para o seu elemento – e para o Enxame

Na Terra e nos outros mundos da Humanidade, registra-se o final de maio do ano 3442. Apesar de serem em número relativamente pequeno, Perry Rhodan e os terranos não afetados pela imbecilização de âmbito galáctico já alcançaram grandes êxitos na luta contra o caos e o poder do Enxame.

E o êxito que mais encheu de orgulho os homens da Intersolar e da Good Hope II nos últimos tempos foi provavelmente a ação Trantus-Tona, na qual conseguiram rechaçar uma grande divisão da frota dos conquistadores amarelos e salvar um planeta de 500 milhões de habitantes da destruição certa.

Mas também na Terra foram registrados progressos significativos. Desde o fim abrupto da espécie homo superior, a maioria dos humanos recuperou parte da sua inteligência anterior, e muitos já conseguem lidar novamente com a tecnologia. Isso vale especialmente para os homens e mulheres da frota espacial — e ainda mais para a tripulação de elite da nave capitânia.

Quase todos se reúnem A BORDO DA MARCO POLO...

Personagens principais deste episódio:

Elas Korom-Khan – Um comandante escreve um diário.

Edmond Pontonac – Chefe de um grupo de imunes.

Galbraith Deighton – O Marechal Solar auxilia o “Plano Marco Polo”.

Julian Tifflor – O Marechal Solar traz uma nova ordem.

Perry Rhodan – O Administrador-Geral se infiltra no Enxame.

Toolen MacKozyrev – Um logístico diligente.

1.

É um tanto deprimente estar sozinho. E, sem dúvida, essa sensação desagradável fica ainda maior quando se está sozinho em uma grande casa onde os demais cômodos estão desabitados.

Melhor dizendo: é solitário estar sozinho numa nave enorme como a Marco Polo.

Estou sozinho nesta nave — desde o regresso de Gruelfin para o meio do caos de uma Humanidade imbecilizada, numa galáxia cujos planetas também estão imbecilizados. Como pareço ter um tempo infinito, eu, Elas Korom-Khan, emocionauta da Marco Polo, farei um tipo de diário.

Será um diário em que descreverei marcos relevantes da evolução da Humanidade. Da evolução para fora da imbecilização, que transformou homens adultos em crianças, que produziu o homo superior e os saqueadores.

A Marco Polo foi estacionada no espaçoporto da frota de Terrânia.

Somente eu estou a bordo. Recebi a instrução — e estou convicto de que é correta e sensata — para, caso influências externas tornem necessário, decolar com esta nave insubstituível e colocá-la em segurança. Até o presente dia, isso não aconteceu.

Local de onde escrevo: uma seção da central de comando.

Período: de manhã, logo após o nascer do Sol. Dia: quatro de março de 3442.

Eis minhas experiências:

O dia começou como tantos outros — com um nascer do Sol resplandecente e frio sobre a verdejante paisagem matizada de branco de Terrânia. As encostas da escarpa em formato de foice estavam cobertas por uma vegetação selvagem e arredia. Mas o Sol, que se levantava por trás das montanhas além de Atlan Village, tornava tudo isso uma das mais belas paisagens desse planeta. As árvores enormes, antigas e com copas salientes, ondeavam com uma brisa suave.

Enquanto as sombras cobriam as áreas por trás da escarpa em formato de foice, os raios do Sol atingiam a parte superior da Marco Polo, que se avultava como uma montanha de aço sobre as construções, torres e os grandes edifícios que lentamente se degradavam. As telas panorâmicas da nave eram como janelas de vidro cristalino, e liguei o climatizador, ajustando-o para uma temperatura um pouco mais alta.

— Ora, estou tendo a ilusão de uma brisa matinal passando por uma janela aberta — eu disse para mim mesmo. Vou ficar maluco se eu não escutar de vez em quando uma voz humana — a música, as fitas de áudio e os filmes não satisfazem para sempre. E passei também a fazer todo o trabalho — mesmo cozinhar. — É claro que não estou isolado de todo mundo.

Depois de meia hora contemplando as verdejantes montanhas relvadas, os arbustos e os campos defensivos, caminhei lentamente para a cozinha mais próxima da central de comando. Ali preparei uma grande caneca daquela bebida que uma vez um engraçadinho chamara de “café”.

Voltei, com todo o cuidado, com uma enorme bandeja abarrotada de comida para a central de comando e me sentei.

Enquanto comia e ouvia música terrana antiga, refleti sobre os acontecimentos dos últimos dias.

— Que bom que o pessoal de Império Alfa me manda notícias! — murmurei.

Uma das telas estava ativada; por uma conexão de rádio, eu poderia, sempre que necessário, entrar em contato com Danton ou Deighton. Eles sabiam que a Marco Polo estava bem guardada comigo a bordo. No entanto, a maioria dos contatos se restringia ao intercâmbio de informes sobre minha condição e à transmissão de mensagens de Império Alfa, que eu registrava.

Os imbecilizados pareciam voltar a ter algo da antiga inteligência.

Também parecia, se fosse possível confiar nas observações e experiências realizadas com consistência, que os representantes do *homo superior* (que, para mim, sempre fora uma espécie fascinante e intrigante, que emergira rapidamente) capitularam. Talvez sua espécie ainda não fosse madura o suficiente para esse século.

Ou o contrário, isso era o mais provável.

— Mais tarde, terei de ter uma longa conversa com Império Alfa — eu disse enquanto me empenhava em esvaziar o prato e a caneca. Servi-me de uma

dose tripla de conhaque daquela garrafa que tinha feito uma longa jornada. Até Gruelfin. Logo ela estaria vazia.

Levantei-me e fui para mais perto da galeria panorâmica.

— Ali, na escarpa... um movimento. Talvez seja apenas um rebanho de vacas desgarradas! — eu disse.

De vez em quando, bandos de ladrões e saqueadores terranos perambulavam pelas proximidades do espaçoporto, mas campos defensivos os impediam de entrar nas instalações e também de vandalizar ali coisas valiosas e insubstituíveis.

— Não. Não são vacas! — eu disse.

No momento, cerca de mil imunes encontravam-se escondidos nas instalações subterrâneas que chamávamos de Império Alfa. Havia mulheres e homens de todas as partes da Galáxia. Alguns trazidos pelo sorridente Edmond Pontonac, que antigamente era da guarnição de uma das luas de Saturno; casualmente, eu tinha conversado com ele pelo rádio e soubera um pouco de sua inigualável odisséia.

— Pessoas? — perguntei, olhando com mais atenção.

Por pouco não derrubei o copo de conhaque.

Levei a mão ao console e girei vagarosamente um botão vermelho com uma marcação fina. As potentes lentes externas da nave se centraram no alvo. Uma imagem na galeria ficou maior e mais nítida. O dispositivo óptico aproximou o grupo de humanos, que vinha descendo cautelosamente ao lado de alguns edifícios, através da grama alta e do mato da escarpa. Mais perto... Girei o controle até o fim.

Agora eu tinha uma imagem tão grande e precisa que era como se umas dez, doze pessoas estivessem andando bem na minha frente. Ou melhor: vindo diretamente para mim. Reconheci uma jovem; ela tinha sido membro da tripulação. Eu não conhecia os outros, mas, em uma tripulação de cerca de oito mil pessoas, isto não era de admirar. Além do mais, essa gente estava com aspecto selvagem, esfomeada e esfarrapada.

— Alguns dias atrás, ainda eram como crianças – mais rápidas e mais imprudentes, e com outra expressão nos rostos! — murmurei, surpreso.

Certamente não eram membros do chamado Comando de Resgate, que Pontonac havia criado. Moviam-se cautelosos e indisciplinados demais. Eram imbecilizados que recuperaram parte das lembranças e habilidades — ou então aprenderam de forma bem rápida e não esqueceram o que fora aprendido.

— Será possível a onda de imbecilização sumir? — eu quis saber.

Observei o grupo com mais atenção. Eram treze pessoas. Um homem, sob cujos ombros largos vi a jaqueta rota e imunda do uniforme de bordo da Marco Polo, os liderava. Eu distingui o resto de três divisas na manga. Concluía-se que era a patente mais alta. Na frota se dizia: *três divisas — pode ler e escrever*.

Eu duvidava de que atualmente algum deles pudesse ler e escrever. Talvez no espaço linear ou fora da Galáxia.

As pessoas se aproximavam cautelosas e hesitantes, mas inegavelmente determinadas. Vi em seus semblantes a inteligência despertada; aquela feição que as crianças têm quando compreendem algo que nunca mais esquecerão. Estavam tensos, focados e atentos.

O líder parou e apontou para um posto de chamada de emergência que distava cerca de mil metros da posição atual dos recém-chegados. Então ele disse algo. Os demais assentiram e partiram rumo ao seu objetivo.

— Pelo menos não estão mais tomados pelo pavor! — eu disse. — O que está acontecendo ali?

Quer saber como continua esta história? Então adquira o volume digital completo oferecido pela SSPG Editora! O livro completo traz também diversos suplementos, como prefácio, artigo sobre ficção especulativa no Brasil, glossário de termos da série, resumo detalhado das histórias anteriores, biografia do autor e prévia do volume seguinte. Informações para aquisição podem ser encontradas no final deste volume de amostra. Não perca essa chance de acompanhar as histórias da maior série de ficção científica do mundo!

Ciclos Anteriores



Os volumes da série *Perry Rhodan* narram uma história contínua que se inicia no ano de 1971 e avança progressivamente pelos séculos e milênios adiante, apresentando a história futura da Humanidade como uma epopeia grandiosa e intrigante. Para facilitar o acompanhamento da narrativa por novos leitores, a série divide-se em ciclos de cerca de cinquenta ou cem episódios. Cada ciclo forma um arco de histórias fechado em si: a partir de um novo ciclo, novas situações, ambientes e personagens são apresentados, até o seu desfecho dezenas de episódios adiante.

1º Ciclo: “A Terceira Potência” – Episódios: 1 a 49
Período das histórias: 1971 a 1984

A primeira viagem tripulada à Lua, comandada por Perry Rhodan, encontra uma nave aviada dos arcônidas. Com a ajuda de sua tecnologia superior, Rhodan unifica a Humanidade, defende a Terra de invasões alienígenas e começa o avanço para a Via Láctea. Com isso, ele toma conhecimento da existência de outros povos, como os tópsidas, os saltadores e os aras. O superser *Aquilo* concede aos mais importantes terranos a imortalidade relativa.



2º Ciclo: “Atlan e Árcon” – Episódios: 50 a 99
Período das histórias: 2040 a 2045

Perry Rhodan encontra-se com Atlan, o Solitário do Tempo. Juntamente com o arcônida imortal, ele combate os druufs, seres vindos de outro universo, e protege o pequeno reino sideral terrano dos ataques dos mercadores galácticos e do robô regente dos arcônidas.



3º Ciclo: “Os Pos-bis” - Episódios: 100 a 149
Período das histórias: 2102 a 2114

Perry Rhodan encontra-se com os antepassados dos arcônidas, os aconenses. Os antis inundam os mundos da Via Láctea com o liquitivo, uma droga mortal. Surgem os poderosos robôs positrônico-biológicos das profundezas do espaço intergaláctico, que envolvem os povos da Galáxia em sua guerra contra os invisíveis laurins.





4º Ciclo: “O Segundo Império” – Episódios: 150 a 199

Período das histórias: 2326 a 2329

O superser *Aquilo* espalha 25 ativadores celulares pela Via Láctea, levando as inteligências da Galáxia a uma corrida pela imortalidade. Os terranos entram em conflito com os blues, seres que criaram um poderoso império no setor oriental da Via Láctea. O líder do mundo colonial Plofos rebela-se contra o Império Solar.

5º Ciclo: “Os Senhores da Galáxia” – Episódios: 200 a 299

Período das histórias: 2400 a 2406

Perry Rhodan e seus companheiros descobrem a estrada de transmissores solares para Andrômeda e encontram-se nessa galáxia com os maahks, seres que respiram hidrogênio, e com os tefrodenses, seres humanoides semelhantes aos terranos. Os terranos enfrentam os senhores da galáxia, os tirânicos soberanos de Andrômeda. Rhodan viaja ao passado e toma conhecimento da história dos lemurenses, a Primeira Humanidade.



6º Ciclo: “M-87” – Episódios: 300 a 399

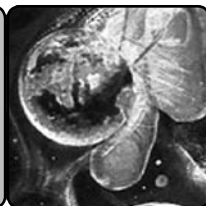
Período da história: 2435 a 2437

Na Via Láctea, surge de repente Old Man, uma gigantesca plataforma robotizada. Os policiais do tempo e suas espaçonaves vivas atacam o Império Solar para punir os terranos por seus supostos crimes contra o tempo. Perry Rhodan é enviado para a galáxia M-87 com sua nave capitânia Crest IV e lá desvenda a história dos halutenses. Os terranos avançam para as Nuvens de Magalhães e conseguem derrotar os líderes da Polícia do Tempo.

7º ciclo: “Os Cappins” – Episódios: 400 a 499

Período das histórias: 3430 a 3438

A Terra é ameaçada por poderosos impérios formados por seus antigos mundos coloniais e vê-se obrigada a se proteger atrás de um campo temporal. Perry Rhodan viaja 200 mil anos no passado com o deformador do tempo-zero e descobre na Terra primitiva as atividades dos takerers, uma parte do povo dos cappins. Para evitar uma iminente invasão, Perry Rhodan viaja com a nave Marco Polo à galáxia natal dos cappins e ajuda Ovaron, o Ganjo dos ganjásicos.



Ciclo Atual



8º ciclo: "O Enxame" – Episódios: 500 a 569
Período das histórias: 3438 a 3443

O Enxame, um conglomerado gigantesco de sóis e planetas, atravessa a Via Láctea e reduz a inteligência de seus habitantes. Juntamente com alguns imunes à onda de imbecilização, Perry Rhodan luta contra os Ídolos, que assumiram o poder no Enxame há milhares de anos, e devolve o controle da minigaláxia peregrina aos seus senhores originais.

Vol.	Epis.	Título
1	500	Eles Vieram do Nada
2	501	No Deserto de Concreto
3	502	O Cavaleiro da Espada Chamejante
4	503	O Planeta dos Cavadores
5	504	A Espaçonave do Ídolo Amarelo
6	505	Prisioneiro no Enxame
7	506	A Deusa dos Simbiontes
8	507	Interlúdio em Tahun
9	508	Local de Encontro Entre as Estrelas
10	509	Os Bandidos de Terrânia
11	510	Os Proscritos
12	511	O Povo de Escravos
13	512	O Voo da Gatos Bay
14	513	O Lugar dos Condenados
15	514	Mensageiro Espacial
16	515	Os Guardiões da Solidão
17	516	Sandal, o Vingador
18	517	O Pedido de Socorro do Imortal
19	518	Corrida Para a Morte
20	519	O Império Secreto

Vol.	Epis.	Título
21	520	Sob Coação Paranormal
22	521	A Luta Pela Cidade Solar
23	522	A Pista do Vingador
24	523	Ladrões de Planetas
25	524	Os Conquistadores Amarelos
26	525	A Grande Matança
27	526	Mercenário da Galáxia
28	527	A Ilha da Felicidade
29	528	Os Servos do Ídolo Amarelo
30	529	Os Últimos Dias das Amazonas
31	530	O Dilúvio de Estrelas
32	531	O Poder dos Sete
33	532	A Velha de Ustrac
34	533	A Ruptura
35	534	O Demônio Negro
36	535	Transporte Para o Desconhecido
37	536	Crepúsculo dos Ídolos
38	537	A Bordo da Marco Polo
39	538	Os Criadores de Pânico

Todo mês, a SSPG Editora lança novos volumes da série *Perry Rhodan*. Cada volume traz uma história completa que pode ser lida separadamente a partir de qualquer número.

Os episódios do ciclo "O Enxame" são publicados no Brasil pela SSPG Editora a partir do volume 38 (episódio 537) desde 2015.

Os episódios da série a partir do nº 650 são publicados no Brasil pela SSPG Editora desde 2001. Esses episódios, em formato impresso e digital, podem ser adquiridos diretamente com a editora. Para maiores informações, visite o site oficial da série no Brasil: www.perry-rhodan.com.br.

Créditos Editoriais

Copyright © 2015:

Perry Rhodan 537, by Hans Kneifel, "An Bord der MARCO POLO",

Pabel-Moewig Verlag KG, Rastatt, Germany

www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN® is a registered trademark by

Pabel-Moewig Verlag KG, Rastatt, Germany

Copyright da edição brasileira © 2015:

Perry Rhodan 537, "A Bordo da Marco Polo",

Star Sistemas e Projetos Gráficos Ltda., Belo Horizonte, Brasil

Todos os direitos reservados.

Perry Rhodan

Marca requerida – INPI

Star Sistemas e Projetos Gráficos Ltda.

A reprodução, armazenamento ou distribuição desta publicação, no todo ou em parte, por qualquer tipo de sistema de banco de dados, website, rede ponto a ponto, rede social, gravação em mídia, impressão, fotocópia ou similar, por outras fontes que não a detentora do copyright da edição, sem a autorização prévia e expressa dos editores, constitui violação de direitos autorais (Lei 9.610/98).

Todos os personagens deste livro são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas ou acontecimentos da vida real é mera coincidência.

As nossas edições reproduzem integralmente o texto original.

Grafia atualizada respeitando o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Perry Rhodan – O Herdeiro do Universo – é uma publicação mensal da SSPG Editora – Star Sistemas e Projetos Gráficos Ltda. Redação: Caixa Postal 404 – CEP 30161-970 – Belo Horizonte – MG. Publicado sob licença contratual de Pabel-Moewig Verlag KG, Rastatt, Alemanha (VPM KG).

Editor-chefe: Rodrigo de Lélis. Editor-assistente: César Augusto Figueiredo Maciel. Tradução: José Antonio Cosenza. Revisão da tradução: Marcos Roberto Inácio Silva, Rodrigo de Lélis. Ilustração: Tadeu Brum Costa. Artigos e colaborações: Fernando de Oliveira Vieira, Jocélio Tadeu Hoffelder Maciel, Roberto de Sousa Causo. Preparação e composição: Rodrigo de Lélis. Ilustrações das capas: Johnny Bruck, copyright © VPM KG.

A distribuição é feita exclusivamente pela SSPG Editora através do *site* oficial da edição na Internet (www.perry-rhodan.com.br). Números atrasados em formato impresso ou digital podem ser adquiridos diretamente com a editora de acordo com a disponibilidade dos mesmos. Primeira edição digital, versão 1.0. Novembro de 2015.

Contatos

Você pode utilizar os seguintes canais para contatar a SSPG Editora a respeito de assuntos ligados à edição de *Perry Rhodan*.

GERAL: Para entrar em contato sobre qualquer um dos assuntos relacionados nesta seção.

Telefone: 31-3047-7540 – de segunda a sexta-feira, de 08:00 às 14:00h.

Carta: *SSPG Editora – Caixa Postal 404 – CEP 30161-970 – Belo Horizonte – MG – Brasil.*

Favor indicar o assunto no verso do envelope conforme discriminado abaixo.

REDAÇÃO: Para enviar comentários, sugestões, críticas e avaliações sobre o conteúdo editorial da edição e sobre as tramas das histórias publicadas. Por motivo de limitações de espaço ou clareza, cartas e mensagens de e-mail poderão ser publicadas na edição de forma resumida. Para serem publicadas, as cartas ou mensagens devem trazer nome, cidade e estado do remetente. Para enviar ilustrações de autoria do leitor para a seção *Galeria*: os desenhos devem apresentar temas da série *Perry Rhodan* e estar preferencialmente em formato retrato. Ilustrações digitais devem ter resolução entre 150 e 300dpi. Ilustrações em papel devem ter tamanho no mínimo A5 e no máximo A4. Materiais originais remetidos à editora não serão devolvidos.

E-mail: redacao@sspg.com.br.

Assunto da carta: A/C Redação Perry Rhodan.

ASSINATURAS E AVULSOS: Para solicitar pedidos de novas assinaturas da edição impressa, renovar assinaturas existentes ou adquirir volumes avulsos da série.

E-mail: assinatura@sspg.com.br ou pedidos@sspg.com.br.

Assunto da carta: A/C Serviço de Assinaturas — Perry Rhodan.

ATENDIMENTO: Para esclarecer dúvidas a respeito da edição da série, obter maiores informações sobre o processo de assinatura e pagamento da edição, solucionar problemas com o pagamento da assinatura, comunicar mudanças de endereço ou quaisquer outros dados pessoais, efetuar reclamações sobre entrega e cobrança dos volumes.

Favor informar sempre o código de cliente, ou nome completo e CPF.

E-mail: atendimento@sspg.com.br.

Assunto da carta: A/C Serviço de Atendimento ao Cliente — Perry Rhodan.

ANÚNCIOS: Anuncie na edição brasileira de *Perry Rhodan* e divulgue seu produto ou serviço entre um público qualificado, apreciador de ficção.

E-mail: anuncios@sspg.com.br.

Assunto da carta: A/C Anúncios — Perry Rhodan.

PERRY RHODAN ONLINE: As últimas novidades e todas as informações sobre a edição brasileira de *Perry Rhodan* na Internet. Endereços oficiais:

www.perry-rhodan.com.br

www.perry-rhodan.net.br

www.sspg.com.br.

Para relatar problemas de apresentação de páginas ou links incorretos no site, escreva para webmaster@sspg.com.br.

Índice

Apresentação	2
Introdução	3
1.	4
Ciclos Anteriores	8
Ciclo Atual	10
Créditos Editoriais	11
Contatos	12
Índice	13

